Grundanleitung Aquarell

Anleitung Nr. 1782



Aquarell

Bei der Aquarellmalerei malt man mit nicht-deckenden Wasserfarben. Aquarellfarben sind lasierende mit Wasser vermalbare Farben, die aus sehr feinen Pigmenten bestehen. Es gibt Aquarellfarben in fester trockener Form (hochpigmentiert in Farbblöcken oder als Aquarell-Buntstifte) oder flüssig aus der Farbtube. Die Farben können mit Wasser verdünnt auf Papier vermalt werden. Hierbei gilt: Je mehr Wasser beim Malen verwendet wird, desto weniger intensiv und desto durchscheinender wirkt der Farbauftrag.

Typisch für Aquarellmalerei ist das Zerfließen der Farbe. Intensive Farbränder und weiche lasierende Farbflächen sind typisch für das Malen mit Aquarellfarben.

Verwendet werden in der Aquarellmalerei unterschiedliche Techniken, die im nachfolgenden erklärt werden.

Der passende Malgrund

Am häufigsten wird in der Aquarellmalerei Papier verwendet. Aquarellpapier ist saugfähig, etwas rau. Die wassergelösten Farbpigmente müssen sich gut verteilen können und auf dem Papier haften. Das Papier, das am meisten verwendet wird, hat eine Grammatur von 180 bis 400 Gramm. Neben industriell produziertem Papier kommen auch hochwertige Künstlerpapiere wie beispielweise Büttenpapier und Japanpapier zum Einsatz.

Auswahl von Pinseln und Hilfsmitteln

Bei der Aquarellmalerei wird üblicherweise mit einem Pinsel gemalt. Als besonders gut haben sich hier Pinsel aus natürlichem Material bewährt wie Rotmaderhaar-Pinsel und spezielle Aquarellpinsel mit synthetischen Fasern. Diese können viel Farbe aufnehmen und bleiben trotz hoher Elastizität in Form.

Zum Anfeuchten des Papiers beim großflächigen Malen verwendet man einen Schwamm.

Neben dem flächigen Malen können Aquarelle auch nur aus Pinselstrichen bestehen. Man bezeichnet dies als Pinselzeichnung.

Verwenden Sie beim Malen viel Wasser, fließt die Farbe gleichmäßig auf dem Papier. In den kleinen Tiefen des Papiers sammelt sich dabei ein wenig mehr Farbe als auf den Erhöhungen der Textur des Papiers. Der typische Aquarelleindruck wird dadurch erzielt. Verwendet man dagegen wenig Wasser und wird der Pinsel dann schnell geführt, bleibt die Farbe nur auf den Erhöhungen des Papieres liegen. Hier spricht man von Granulieren. Eine weitere Möglichkeit ist, die Farbe mit einem feinen Pinsel auf das Papier zu tupfen. Dieses nennt man Punktieren.

Einsatz von Farbe

Beginnen Sie mit den hellen Farbtönen und tragen Sie erst später die dunkleren Farben auf. Der Grund hierfür ist, dass die nachträgliche Aufhellung der Farben nur bedingt besteht.

Der Malgrund wie das Aquarellpapier wird mit in das Auftragen der Farben mit einbezogen, da dieser entweder teilweise durchscheinen soll oder er teils auch unverändert stehen bleiben soll, wenn Sie eine weiße Fläche benötigen.

Oft wird Farbe mit sehr viel Wasser oder auf den schon vorher angefeuchteten Untergrund aufgetragen sowie in die noch feuchte Farbe gemalt, so dass die Farben ineinander verlaufen und dabei die typische Aquarelloptik entsteht. Ein toller Effekt!



Techniken

Lasieren

Lasieren ist mit die wichtigste Technik in der Aquarellmalerei. Dabei wird die Farbe mit viel Wasser auf das trockene Papier gebracht. Durch dünnes Auftragen, trocknet die Farbe relativ schnell und kann dann mit weiteren Farbschichten übermalt und ergänzt werden. Verwenden Sie die gleiche Farbe öfter hintereinander, entstehen hellere und dunklere Bereiche. Bei unterschiedlichen Farbtönen entstehen neue Farbtöne.

Lavieren

Als zweite Technik gibt es das Lavieren. Darunter fällt sowohl die Verlauftechnik und die Nass-in-Nass-Technik.

Bei der Verlauftechnik tragen Sie die Aquarellfarbe auf Ihren Malgrund auf, so dass diese immer blasser wird oder langsam in einen anderen Farbton übergeht.

Bei der Nass-in-Nass-Technik feuchten Sie zuerst Ihren Malgrund an. Sie malen nun auf den feuchten Malgrund oder in eine noch feuchte Farbe. Dadurch verläuft die Farbe oder mehreren Farben verlaufen diese ineinander. Dadurch entstehen immer wieder neue Effekte.

Extra-Tipp: Aquarellmalerei in Kombination mit anderen Techniken

Bei den sogenannten Mischtechniken spielt die Aquarellmalerei eine große Rolle. Kombinieren Sie das reine Malen mit Aquarellfarbe mit Finelinern oder anderen Handlettering Stiften – auch Bilder, die zum Teil mit Aquarell, zum Teil mit Acrylfarben oder mit Collagen entstehen sind beliebte Kunstprojekte.

Blumenkranz und Handlettering mit Aquarell



Bei unserem Blumenkranz können Sie sowohl nach Belieben frei Blumen mit Aquarellfarben malen, als auch unsere Vorlage nutzen. Zum einen können Sie diese als Bildinspiration nutzen oder Sie malen die Blumen mit Bleistift vor, colorieren diese dann und radieren nach dem Trocknen die Bleistiftlinien wieder weg. Bitte achten Sie darauf, dass Sie die Linien nur mit sehr leichtem Druck mit dem Bleistift zeichnen, um diese später leicht wegradieren zu können. Eine weitere Möglichkeit ist, die Vorlage mithilfe von Graphitpapier auf das Aquarellpapier zu übertragen. Achten Sie dabei darauf, dass Sie mit wenig Druck arbeiten. Nun ziehen Sie die Linien mit einem wasserfesten Fineliner nach. Radieren Sie anschließend die Graphitlinien wieder weg, da sie sonst die Farbtöne beim späteren Aquarellieren „verschmutzen“ würden. So behalten die Blüten eine schwarzen Umrandung.

Wie Sie genau vorgehen, ist ganz ihrem Geschmack überlassen.

Nun können Sie die Blumen mit Ihren Wunschfarben ausmalen. Gehen Sie dabei am besten wie beim Tuschen bzw. Nass-in-Nass-Technik vor. Hier arbeiten Sie mit viel Wasser und tragen die Farben nass auf, so dass diese verlaufen können bzw. sich untereinander vermischen. Hier können Sie vor allem bei den Blumen mit unterschiedlichen Nuancen des Farbtons spielen, damit die Blumen ein echtes Aussehen bekommen.

Anschließend verzieren Sie das fertig getrocknete Bild noch mit Handlettering, auch in der Aquarell-Technik oder nach Belieben mit Handlettering-Stiften.

Must Have



AKADEMIE Aquarellkasten mit halben Näpfchen

Inhalt: 12 Stück
Länge: 12 cm
Breite: 7 cm

43,79 €
~~UVP 47,99 €~~

Artikeldetails

Anzahl: − 1 + In den Warenkorb

Artikelangaben:

Artikelnummer	Artikelname	Menge
81155203	AKADEMIE Aquarellkasten mit halben Näpfchen	1
81155201	AKADEMIE Aquarellkasten mit ganzen Näpfen	1
81155202	AKADEMIE Aquarellkasten mit 24 halben Näpfchen	1
852739-02	Talens Mixed Media PaperDIN A4	1