

# Grundanleitung Gieß-Design

Anleitung Nr. 1552

🔪🔪🔪 Schwierigkeitsgrad: Einsteiger

**Gieß-Design** ist einfach umsetzbar und kann für unendlich viele kreative Gestaltungsideen verwendet werden. Daher ist dieses Hobby aktuell so beliebt wie kaum ein anderes.



## Grundanleitung

Wir haben hier für Sie eine Grundanleitung zusammengestellt, mit allem Wissenswerten zum Thema, Schritt-für-Schritt erklärt, mit Farbmisch-Hilfe und mit tollen Inspirationen und Ideen für die eigenen Projekte.

### Gießmasse

Für das Gieß-Design wird eine feine weiße Gießmasse verwendet: Raysin oder Keraflott Keramikpulver werden nach Produkthanleitung mit Wasser zu einer flüssigen Masse verrührt. Die gegossenen Formen trocknen an der Luft zu robusten harten Formen auf, mit einer tollen feinen weißen Oberfläche, vergleichbar mit Keramik.

### Reliefgießformen

Nicht nur herkömmliche speziell für das Reliefgießen entwickelte Gießformen eignen sich zum Befüllen. Sämtliche Acrylformen können ebenfalls für die Kreativideen genutzt werden. Sicherlich sind auch viele weitere Formen geeignet, hier heißt es: einfach testen!



**Bitte beachten Sie:** Gießmassen mit Keramikoptik werden in nicht gefettete Formen gegeben. Die gegossenen Objekte würden durch Fett oder Öl Farbabweichungen / Flecken erhalten. **Unser Tipp:** gleich Schutzlack mitbestellen und das fertige Projekt abschließend damit versiegeln!

## Farbe mischen

Die weißen feinen Gießmassen lassen sich hervorragend einfärben. Es gibt zwei Möglichkeiten der Einfärbung:

Farbpigmente in Pulverform werden nach Produkthanleitung in die Massen eingearbeitet und ergeben eine pastellfarbene Optik.

Mit flüssigem Farbkonzentrat können darüber hinaus auch intensivere Farbtöne erstellt werden. Je nach

Menge der in die Masse gegebenen Tropfen ergeben sich unterschiedliche Farbnuancen. Folgende Farben entstehen bei der Zugabe der angegebenen **Anzahl Tropfen Farbkonzentrat auf 100 g Gießmasse** (Gießmasse und Farbe gut durchmengen):

Tropfen	Farbe
5	Hellpastell
25	Pastell
45	Hell
85	Intensiv

Entnehmen Sie die mit **Farbkonzentrat** möglichen **Farbabstufungen** der folgenden Grafik:



## Marmorieren

Kreativgießmassen für die Keramikoptik (Keraflott oder Raysin) lassen sich mithilfe von Farbkonzentrat sogar marmorieren. Die Intensivfarbe wird hierfür wie gewohnt in die flüssige Gießmasse gegeben, anschließend aber nur ganz grob umgerührt. So entsteht eine typische Marmorier-Optik.



thema Gieß-Design und lassen Sie sich zu eigenen Projekten inspirieren.



#### Artikelangaben:

Artikelnummer	Artikelname	Menge
485562-01	Gießpulver "Raysin 200", weiß 1 kg	1

756556-05	VBS Farbkonzentrat, 25 mlPetrol	1
488501-01	Farbpigment-PulverGoldgelb	1
810401	Mischbecher aus Gummi	1
661140	VBS Holzstäbchen "Natur"	1
756235-02	Klarlack-Spray, 400 mlSeidenmatt	1

**Neue Anleitungen  
jede Woche direkt  
in Ihrem Postfach**

**Jetzt anmelden >**

