



*Venezia*  
**Stein Effekt**

**Stone Effect**

# Alles Stein... oder was?

Venezia Stein Effekt ist mehr als eine Steinfarbe.

Venezia lässt Oberflächen aussehen wie venezianische Fassaden.

In wenigen Schritten gestalten Sie mit zwei unterschiedlich farbigen Pasten und Lasuren die charakteristische Steinoptik.

*Is it stone , or isn't it?*

Venezia Stone Effect is more than just a stone paint.

Venezia gives surfaces the look of Venetian facades.

In a few steps, you can create the characteristic stone look from two different colored pastes and glazes.

*De la pierre et rien que de la pierre ?*

Venezia effet pierre est plus qu'une peinture couleur pierre. Elle permet aux surfaces de ressembler aux façades vénitiennes.

Avec des pâtes et glacis de deux couleurs différentes, vous créez en quelques étapes seulement l'aspect caractéristique de la pierre.

*Tutto pietra.. O cosa?*

Venezia effetto Pietra é molto più di una tinta per pietra. Questo effetto dona alla superficie lo stesso aspetto delle facciate veneziane.

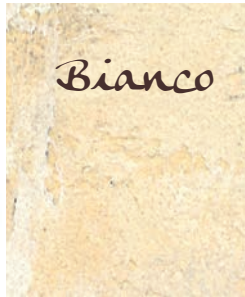
In pochi passi potrete creare con due masse colorate diverse e con la lacca il caratteristico effetto pietra.



*Steinerne Farbspiele*



Art. Nr. 800153564



## Die Komplettssets

Mit den farbig aufeinander abgestimmten Set-Varianten Bianco, D'Oro und Rosso, kann es sofort losgehen.

### The Complete Sets

With the color coordinated set options, Bianco, D'Oro, and Rosso, you are off to a running start.

### Les sets complets

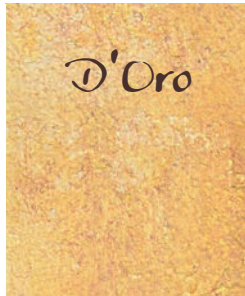
Avec les variantes aux couleurs assorties des sets Bianco, D'Oro et Rosso, vous pouvez commencer immédiatement.

### Il set completo

Con i colori del set Bianco, D'Oro e Rosso intonati tra loro, si può iniziare subito.



Art. Nr. 800153664



Art. Nr. 800153964



# Set-Inhalt / Content

- 2 Pasten / Paste 90 ml,
- 2 Lasuren / Glaze 25 ml,
- 1 Schleifschwamm / Sanding sponge
- 2 Kreativschwämme / Sponges
- 1 Step by Step Flyer



Setbeispiel „Rosso“

# Die Einzelprodukte

Paste Art. Nr. 1197...50



101

Altweiß / Oldwhite



451

Sand / Sand



102

Crème / Cream



201

Ocker / Ochre



452

Terrakotta / Terracotta



453

Sepia / Sepia

Für eigene Farbkombinationen erhalten Sie die Paste (250 ml) und Lasur auch als Einzelprodukte.

If you wish to create your own color combinations, the paste (250 ml) and glaze are available to purchase separately as well.

Pour réaliser vos propres combinaisons de couleurs, vous pouvez également vous procurer la pâte (250 ml) et le glacis individuellement.

Per creare le vostre personali combinazioni di colori, è possibile acquistare la pasta (250 ml) e la vernice trasparente anche come prodotti singoli.

Lasur Art. Nr. 1198...01



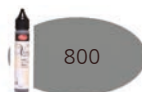
451

Hellbraun  
Light brown



452

Karamell  
Caramel



800

Grau  
Grey



### Step 1

Als Grundierung, insbesondere für nicht-saugende Flächen wie Glas, streichen Sie die Paste vor und lassen sie trocknen.

Apply the paste as a primer, in particular for non-absorbent surfaces such as glass, and let it dry.

Étalez la pâte en tant qu'apprêt, notamment pour les surfaces non absorbantes comme le verre, et laissez sécher.

Come mano di fondo, in particolare su superfici non assorbenti come il vetro, stendete un primo strato di pasta e lasciatelo asciugare.



### Step 2

Unterschiedlich farbige Pasten nass in nass ineinander auftragen und trocknen lassen.

Apply differently colored pastes wet on wet, one after the other, and allow to dry.

Appliquez les pâtes de différentes couleurs les unes sur les autres et laissez sécher.

Stendete le paste di tonalità differenti l'una sull'altra mentre sono ancora bagnate e lasciatele asciugare.



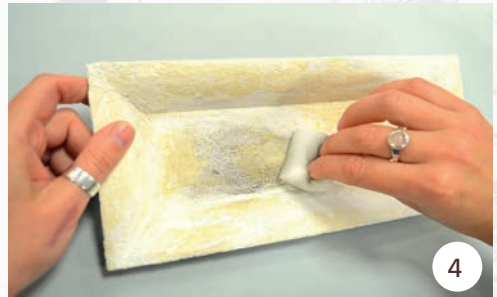
### Step 3

Die getrocknete Oberfläche anschleifen, um scharfe Kanten und Unebenheiten zu glätten.

Lightly sand the dried surface to smooth sharp edges and irregularities.

Polir la surface séchée pour lisser les bords tranchants et les irrégularités.

Levigata la superficie asciutta per appianare gli spigoli vivi e le irregolarità.



### Step 4

Mit einem Kreativschwämmchen die – vorab gut geschüttelten – Lasuren partiell oder ganzflächig fest aufreiben.

Shake the glazes well. Using the creative sponge, rub the glazes firmly onto some of or the entire surface.

Avec un éponge créative, appliquer les glacis - bien agités au préalable - partiellement ou sur toute la surface.

Con una spugna creativa applicate con movimenti decisi la vernice trasparente - da agitare bene prima dell'uso - su tutta o su una parte della superficie.

Zinkblech  
vorher

nachher

Südländisches

Flair

Zinc plate  
before

after





# Gestaltungsvariante

Für die typisch venezianische Fassadenoptik kann nass auf trocken gearbeitet werden: Untergrund mit Paste grundieren, anschließend flächig aufspacheln und trocknen lassen. Dann partiell einen weiteren Pastenfarbton aufspachteln. Nach dem Trocknen schleifen und lasieren.

## *Design Option*

For the typical Venetian facade look, you can work wet on dry: Prime surface with paste, then trowel the area and allow to dry. Then partially troweling another paste color. After drying, sand and glaze.

## *Variante de réalisation*

Pour l'aspect typique des façades vénitiennes, il est possible de travailler humide sur sec : apprêter la surface avec la pâte, ensuite appliquer sur toute la surface à la spatule et laisser sécher. Ensuite, appliquer une pâte d'une autre couleur à la spatule. Après séchage, polir et couvrir d'un glacis.

## *Variante di realizzazione*

Per ottenere l'aspetto tipico delle facciate veneziane, è altresì possibile applicare una pasta bagnata su un'altra già asciutta: stendete la prima pasta come mano di fondo sulla superficie scelta, applicate poi la stessa su tutta la base con la spatola e lasciate asciugare. Applicare infine con una spatola l'altra pasta di tonalità differente su quella stesa precedentemente. Levigate ed applicate la vernice trasparente una volta asciutte.



# Dashat Stil



## Venezia ...

... hält auf saugenden und nicht-saugenden Untergründen, wie Glas, Ton, Pappkarton, Holz, Kunststoff, Leinwand und vielem mehr. Venezia ist für den Innen- und Außenbereich geeignet, ist witterungsbeständig und stoßfest. Die Paste kann gestrichen, gespachtelt, schabloniert und getupft werden.

### Hinweise zur Verarbeitung

Lasuren vorab kräftig aufschütteln. Werkzeuge mit Wasser reinigen.

## Venezia ...

... adheres to absorbent and non-absorbent substrates, such as glass, clay, cardboard, wood, plastic, canvas, and more. Venezia is suitable for indoor and outdoor application, is weather-resistant, and shockproof. The paste can be painted, troweled, stenciled, and dabbed.

### Notes on Application

Shake glazes well before use. Clean tools with water.

## Venezia ...

... tient sur les surfaces absorbantes et non absorbantes comme le verre, l'argile, le carton, le bois, le plastique, la toile de lin et bien plus encore. Venezia peut être utilisé en intérieur comme en extérieur, il est résistant aux intempéries et aux chocs. La pâte peut être appliquée au pinceau, à la spatule, avec un pochoir et une éponge.

### Remarques d'application

Bien agiter les glaciers avant usage. Rincer les outils à l'eau.

## Venezia ...

... aderisce su superfici assorbenti e non assorbenti come vetro, argilla, cartone, legno, plastica, tela e tanti altri materiali. Venezia è adatta sia per ambienti interni che esterni, è resistente alle intemperie e agli urti. La pasta può essere applicata con un pennello o con una spatola, può essere sagomata o picchiettata.

### Informazioni per la lavorazione

Agitare bene la vernice trasparente prima dell'uso. Sciacquare gli utensili con acqua.

# Venezia

## Stein Effekt

Stone Effect



Viva Decor GmbH  
Creative Color Company  
Meierweg 8, D-32108 Bad Salzuflen  
[www.viva-decor.de](http://www.viva-decor.de)  
Made in Germany

9013 244 00



Ihr Viva Decor Fachhändler:

