

Nous avons testé pour vous les propriétés et la résistance du POSCA en fonction des supports. Nous vous indiquons aussi la marche à suivre pour une meilleure conservation de vos réalisations. Cire, coquille d'œuf, papier photo, papier calque, jean, porcelaine, vinyle, cuir... Plus de 55 matières sont examinées à la loupe. Suivez le guide.



MATIÈRES	ADHÉRENCE	DÉFINITION DU TRAIT	RÉSISTANCE AUX FROTTEMENTS		RÉSISTANCE À L'EAU 40° MAXIMUM		RÉSISTANCE À LA CHALEUR	VERNIS	COMPATIBILITÉ AVEC POSCA
			SANS RETOUCHE	RETOUCHE	SANS RETOUCHE	RETOUCHE			
PAPIER PAPIER DESSIN	5/5	5/5	5/5	/	/	/	/	VERNIS INUTILE 	5/5
PAPIER CALQUE	5/5	5/5	5/5	/	/	/	/	VERNIS INUTILE 	5/5
PAPIER DE SOIE	5/5	5/5	5/5	/	/	/	/	/	5/5
PAPIER CREPON	5/5	3/5	5/5	/	/	/	/	/	5/5
CARTON BRUT	5/5	5/5	5/5	/	/	/	/	VERNIS POSSIBLE 	5/5
PAPIER PHOTO	5/5	5/5	5/5	/	/	/	/	/	5/5
PAPIER CARTON COUCHE BRILLANT	1/5	1/5	1/5	/	/	/	/	VERNIS INUTILE 	1/5
PAPIER CARTON COUCHE SATINE	2/5	2/5	1/5	/	/	/	/	VERNIS INUTILE 	2/5
CUIR LISSE BRUT	5/5	5/5	4/5	FER CHAUD 	5/5	/	/	5/5 	5/5
CUIR ASPECT DAIM	5/5	3/5	4/5	FER CHAUD 	5/5	/	/	5/5 	5/5

Nous avons testé pour vous les propriétés et la résistance du POSCA en fonction des supports. Nous vous indiquons aussi la marche à suivre pour une meilleure conservation de vos réalisations. Cire, coquille d'œuf, papier photo, papier calque, jean, porcelaine, vinyle, cuir... Plus de 55 matières sont examinées à la loupe. Suivez le guide.



SYNTHÈSE TESTS

WWW.POSCA.COM











© 2010 - Reproduction et diffusion réservées à l'usage non commercial. Toute reproduction partielle interdite.



MATIÈRES	ADHÉRENCE	DÉFINITION DU TRAIT	RÉSISTANCE AUX FROTTEMENTS		RÉSISTANCE À L'EAU 40° MAXIMUM		RÉSISTANCE À LA CHALEUR	VERNIS	COMPATIBILITÉ AVEC POSCA
			SANS RETOUCHE	RETOUCHE	SANS RETOUCHE	RETOUCHE			
COTON	5/5	4/5	4/5	FER CHAUD 5/5	4/5	FER CHAUD 4,5/5	5/5	VERNIS INUTILE	4,5/5
TOILE DE COTON JEAN	5/5	3,5/5	4/5	FER CHAUD 5/5	3,5/5	FER CHAUD 4,5/5	5/5	VERNIS INUTILE	4/5
COTON ENDUIT	5/5	4/5	4/5	FER CHAUD 5/5	3,5/5	FER CHAUD 4,5/5	5/5	/	4/5
TOILE DE JUTE	5/5	3/5	4/5	FER CHAUD 5/5	3,5/5	FER CHAUD 4,5/5	5/5	VERNIS INUTILE	4/5
LIN	5/5	4/5	4/5	FER CHAUD 5/5	4/5	FER CHAUD 4,5/5	5/5	VERNIS INUTILE	4,5/5
SOIE	5/5	3,5/5	4/5	FER DOUX 5/5	3,5/5	FER DOUX 4,5/5	4,5/5	/	3,5/5
VELOURS	5/5	3/5	4/5	FER CHAUD 5/5	3/5	FER CHAUD 4/5	5/5	/	3,5/5
TERGAL POLYESTER	5/5	4/5	4/5	FER CHAUD 5/5	3,5/5	FER CHAUD 4/5	5/5	/	4/5
SATIN POLYESTER	5/5	4/5	4/5	FER CHAUD 5/5	4/5	FER CHAUD 4,5/5	5/5	/	4/5
NYLON	5/5	2,5/5	4/5	FER DOUX 5/5	3/5	FER CHAUD 4/5	4/5	/	3,5/5

Nous avons testé pour vous les propriétés et la résistance du POSCA en fonction des supports. Nous vous indiquons aussi la marche à suivre pour une meilleure conservation de vos réalisations. Cire, coquille d'œuf, papier photo, papier calque, jean, porcelaine, vinyle, cuir... Plus de 55 matières sont examinées à la loupe. Suivez le guide.



MATIÈRES	ADHÉRENCE	DÉFINITION DU TRAIT	RÉSISTANCE AUX FROTTEMENTS		RÉSISTANCE À L'EAU 40° MAXIMUM		RÉSISTANCE À LA CHALEUR	VERNIS	COMPATIBILITÉ AVEC POSCA
			SANS RETOUCHE	RETOUCHE	SANS RETOUCHE	RETOUCHE			
 VOILE VISCOSE	5/5	3/5	4/5	FER DOUX + [Icon] = 5/5	3,5/5	FER DOUX + [Icon] = 4,4/5	4/5	/	4/5
 MOQUETTE SYNTHÉTIQUE	4/5	2,5/5	3,5/5	FER DOUX + [Icon] = 4/5	2,5/5	FER DOUX + [Icon] = 3,5/5	3/5	/	3/5
 POLYSTYRENE	5/5	3/5	5/5	/	/	/	/	/	5/5
 MOUSSE EMBALLAGE PLASTIQUE	3/5	2,5/5	1,5/5	/	0,5/5	/	/	/	2/5
 MOUSSE POLYURETHANE	3,5/5	3,5/5	3,5/5	/	2,5/5	/	/	/	3,5/5
 GELATINES SPECTACLES RHODOIDES	3,5/5	5/5	1,5/5	FER DOUX + [Icon] = 5/5	1/5	FER DOUX + [Icon] = 4/5	4/5	/	3,5/5
 PLEIXIGLAS	3/5	4/5	1/5	/	0,5/5	/	/	/	2,5/5
 PLASTIQUE	3/5	4/5	1/5	/	0,5/5	/	/	VERNIS POSSIBLE + [Icon]	2/5
 LATEX	5/5	4/5	4/5	FER DOUX + [Icon] = 5/5	3/5	FER DOUX + [Icon] = 4/5	4/5	VERNIS POSSIBLE + [Icon]	4/5
 VINYL	4/5	4/5	3,5/5	FER DOUX + [Icon] = 4,5/5	3/5	FER DOUX + [Icon] = 4/5	4/5	VERNIS POSSIBLE + [Icon]	3,5/5

Nous avons testé pour vous les propriétés et la résistance du POSCA en fonction des supports. Nous vous indiquons aussi la marche à suivre pour une meilleure conservation de vos réalisations. Cire, coquille d'œuf, papier photo, papier calque, jean, porcelaine, vinyle, cuir... Plus de 55 matières sont examinées à la loupe. Suivez le guide.



MATIÈRES	ADHÉRENCE	DÉFINITION DU TRAIT	RÉSISTANCE AUX FROTTEMENTS		RÉSISTANCE À L'EAU 40° MAXIMUM		RÉSISTANCE À LA CHALEUR	VERNIS	COMPATIBILITÉ AVEC POSCA
			SANS RETOUCHE	RETOUCHE	SANS RETOUCHE	RETOUCHE			
SKAI	4/5	4/5	3/5	FER DOUX 4/5	2,5/5	FER DOUX 3/5	3/5	VERNIS RECOMMANDÉ	3/5
P.V.C.	3,5/5	4/5	3/5	FER DOUX 4/5	2,5/5	FER DOUX 3,5/5	4/5	VERNIS POSSIBLE	3,5/5
ALUMINIUM	3,5/5	4/5	2/5	COUCHES DE VERNIS x2 = 3,5/5	1/5	COUCHES DE VERNIS x2 = 3,5/5	/	VERNIS INDISPENSABLE	2,5/5
FER	3,5/5	4/5	2/5	COUCHES DE VERNIS x2 = 3,5/5	1/5	COUCHES DE VERNIS x2 = 3,5/5	/	VERNIS INDISPENSABLE	2,5/5
ACIER ENDUIT PEINTURE EPOXY	3/5	4/5	1/5	COUCHES DE VERNIS x2 = 3/5	0/5	COUCHES DE VERNIS x2 = 3/5	/	VERNIS INDISPENSABLE	2,5/5
CIRE BOUGIE	3/5	3,5/5	2/5	/	/	/	/	/	3/5
PLATRE	5/5	4/5	3,5/5	COUCHES DE VERNIS x2 = 4/5	/	/	/	VERNIS RECOMMANDÉ	4/5
ARGILE NATURELLE AUTODURCISSANTE	5/5	4/5	4/5	COUCHES DE VERNIS x2 = 4,5/5	/	/	/	VERNIS RECOMMANDÉ	5/5
MASSE A MODELER ULTRA LEGERE AUTODURCISSANTE	5/5	4/5	4/5	/	/	/	/	VERNIS POSSIBLE	5/5

Nous avons testé pour vous les propriétés et la résistance du POSCA en fonction des supports. Nous vous indiquons aussi la marche à suivre pour une meilleure conservation de vos réalisations. Cire, coquille d'œuf, papier photo, papier calque, jean, porcelaine, vinyle, cuir... Plus de 55 matières sont examinées à la loupe. Suivez le guide.



MATIÈRES	ADHÉRENCE	DÉFINITION DU TRAIT	RÉSISTANCE AUX FROTTEMENTS		RÉSISTANCE À L'EAU 40° MAXIMUM		RÉSISTANCE À LA CHALEUR	VERNIS	COMPATIBILITÉ AVEC POSCA
			SANS RETOUCHE	RETOUCHE	SANS RETOUCHE	RETOUCHE			
PÂTE «FIMO» NECESSITANT CUISSON	5/5	4/5	2/5	15 mn 160°C = 4,5/5	1/5	15 mn 160°C = 4,5/5	5/5	VERNIS POSSIBLE +	5/5
PÂTE A SEL	5/5	3/5	4/5	COUCHES DE VERNIS + x2 = 5/5	/	/	5/5	VERNIS RECOMMANDÉ +	4,5/5
«PLASTIROC» PÂTE AUTODURCISSANTE	5/5	4/5	4/5	COUCHES DE VERNIS + x2 = 5/5	/	/	/	VERNIS RECOMMANDÉ +	5/5
PIERRE ROCHE POREUSE	5/5	2/5	4/5	COUCHES DE VERNIS + x2 = 5/5	4/5	COUCHES DE VERNIS + x2 = 5/5	/	VERNIS POSSIBLE +	5/5
CIMENT BETON	5/5	2/5	4/5	/	/	/	/	VERNIS POSSIBLE +	3/5
TERRE CUITE POTERIE	5/5	4/5	4/5	45 mn 220°C = 5/5	4/5	45 mn 220°C = 5/5	5/5	VERNIS POSSIBLE +	5/5
CERAMIQUE CARRELAGE	3,5/5	4/5	2/5	45 mn 220°C = 3,5/5	1/5	45 mn 220°C = 3/5	5/5	VERNIS POSSIBLE +	3/5
VERRE	3,5/5	4/5	0,5/5	45 mn 160°C = 3,5/5	0/5	45 mn 160°C = 3,5/5	5/5	VERNIS INUTILE	3/5
PORCELAINE	3,5/5	4/5	0,5/5	45 mn 160°C = 3,5/5	0/5	45 mn 160°C = 3,5/5	5/5	VERNIS INUTILE	3/5
COQUILLE D'ŒUF	5/5	5/5	4,5/5	/	3,5/5	/	/	VERNIS POSSIBLE +	5/5

Nous avons testé pour vous les propriétés et la résistance du POSCA en fonction des supports. Nous vous indiquons aussi la marche à suivre pour une meilleure conservation de vos réalisations. Cire, coquille d'œuf, papier photo, papier calque, jean, porcelaine, vinyle, cuir... Plus de 55 matières sont examinées à la loupe. Suivez le guide.



SYNTHÈSE TESTS

WWW.POSCA.COM

© 2010 - Reproduction et diffusion réservées à l'usage non commercial. Toute reproduction partielle interdite.



MATIÈRES	ADHÉRENCE	DÉFINITION DU TRAIT	RÉSISTANCE AUX FROTTEMENTS		RÉSISTANCE À L'EAU 40° MAXIMUM		RÉSISTANCE À LA CHALEUR	VERNIS	COMPATIBILITÉ AVEC POSCA
			SANS RETOUCHE	RETOUCHE	SANS RETOUCHE	RETOUCHE			
LIEGE	5/5	3/5	4/5	COUCHES DE VERNIS ⊕ x2 = 5/5	/	/	/	VERNIS POSSIBLE ⊕	5/5
BOIS BRUT ECORCE	5/5	3/5	4/5	/	/	/	/	VERNIS RECOMMANDÉ ⊕	5/5
BAMBOU BRUT PONCE	5/5	4/5	3,5/5	COUCHES DE VERNIS ⊕ x2 = 5/5	/	/	/	VERNIS RECOMMANDÉ ⊕	5/5
BAMBOU ENDUIT TRAITE	4/5	4/5	2/5	COUCHES DE VERNIS ⊕ x2 = 4,5/5	/	/	/	VERNIS INDISPENSABLE ⊕	3,5/5
BOIS AGLOMERE	5/5	3,5/5	4/5	⊕ x2 = 5/5	/	/	/	VERNIS RECOMMANDÉ ⊕	5/5
BOIS MELAMINE	3,5/5	3,5/5	1,5/5	COUCHES DE VERNIS ⊕ x2 = 4/5	/	/	/	VERNIS INDISPENSABLE ⊕	3,5/5