Kerze mit Encaustic in Blau-Silber

Anleitung Nr. 687

Encaustic - malen mit Wachs auf Wachs. Auf den beiden Kerzen werden mit dieser speziellen Technik tolle Effekte erzielt, bei der die verschiedenen Farben ineinander gearbeitet werden.



Und so geht's:

Die Arbeitsfläche zum Schutz vor dem flüssigen Wachs mit Papier oder Folie abdecken.
Den dreieckigen Cauterias-Einsatz mit der Feststellschraube im Mal-Pen fixieren und aufheizen.
Die gewünschte Grundfarbe (Grün bei der großen Kerze und Blau bei der kleinen Kerze) auf die heiße Malplatte streichen und mit weißem Wachs aufhellen. Die Wachsstifte schmelzen sofort bei der Berührung mit dem heißen Metall.
Das flüssige Wachs auf die Kerze auftragen und ungleichmäßig auf der Oberfläche verstreichen.
Den Vorgang so oft wiederholen, bis die Kerze rundum grundiert ist.
Die Malplatte mit einem Papiertuch reinigen und silberfarbenes Wachs über der ersten Wachsschicht auftragen.
Als dritte Farbschicht die Kontrastfarbe mit Weiß aufhellen und über die beiden anderen Farbschichten auftragen.
Zuletzt Akzente mit weißem Wachs setzen.
Tipp: Bereits aufgetragenes Wachs kann mit dem heißen Mal-Pen wieder angewärmt und weiter verstrichen werden. Die Malplatte hierfür mit einem Papiertuch reinigen, da sich die verschiedenen Farben ansonsten vermischen.

Artikelangaben:

Artikelnummer	Artikelname	Menge
501873-04	Stumpenkerze Flachkopf 100/50mmWeiß	1
501880-04	Stumpenkerze Flachkopf 120/60mmWeiß	1
684736	VBS Glasuntersetzer, 4 Stück	1
564052	Encaustic Pen	1
56416802	Encaustik Farbset "Metallic"	1
56416801	Encaustik Farbset "Pastell"	1
516327	Encaustic Wachssortiment Ergänzungsfarben	1